



J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel.4-251035. E-mail: [profesoradosnolasco@gmail.com](mailto:profesoradosnolasco@gmail.com) [www.ispn.edu.ar](http://www.ispn.edu.ar)

Carrera: **PROFESORADO DE NIVEL INICIAL**

Curso: 2°

Ciclo Lectivo: 2018

Unidad Curricular: ARTES VISUALES Y SU DIDACTICA

Formato: TALLER

Profesor/a: MARIA SOL CURTO

Régimen de cursado: Una vez a la semana, tres horas cátedra.

Nº de horas presenciales: 3hs

Régimen de correlatividad:

Para cursar esta unidad curricular, el alumno deberá regularizar Didáctica general, Ps Educacional, sujetos de Educación Inicial, Didáctica de Nivel Inicial.

## **FUNDAMENTACIÓN**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

Se desarrollaran recursos indispensables para que los futuros docentes posean recursos, habilidades y conocimientos para superar la cultura institucional escolar de lápiz y papel y manejar estrategias de comprensión para leer el complejo mundo de mensajes que los rodea. El área artística es un área de formación en el que se desarrollan criterios estéticos y actitud crítica selectiva, habilidades indispensables para una multilectura tecnológica.

Desde el taller se pretende que el futuro docente desarrolle sus capacidades creativas y de apreciación de la dimensión estética natural y cultural, desde diversas formas de expresión y comunicación, que favorezcan su desarrollo personal y optimicen los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de nivel inicial.

El acto creativo es la síntesis de componentes cognitivos, afectivos e imaginativos, que proviene de vivencias, sensibilizaciones y asimilaciones de conocimientos. Los componentes cognitivos permitirán iniciarse en el manejo de códigos específicos del lenguaje expresivo plástico-visual.

## **SABERES**

### **UNIDAD I:** Las artes visuales y el lenguaje visual

El desarrollo de la percepción, la imaginación, la fantasía y la creatividad. Tipografía creativa.

Las imágenes. Su simbología. Imágenes figurativas, abstractas y simbólicas. Los elementos del lenguaje visual. Forma, color proporción, textura. Bidimensión- tridimensión. Lectura de la imagen, aspectos subjetivos y objetivos.

### **UNIDAD II:** Las artes visuales en el nivel inicial

Evolución gráfica de la primera infancia. Características e importancia de la educación Visual en el Nivel Inicial. Esquema- estereotipo. Técnicas y materiales en el nivel inicial: Procedimientos de pintura (témpera, plasticola, tizas de colores) collage, dibujos ciegos.

### **UNIDAD III:** Estrategias de mediación pedagógica en el nivel inicial

El DCP y los contenidos de plástica en el nivel inicial. Los ejes. Planificación y evaluación de los procesos de mediación de aprendizajes plástico-visuales básicos del nivel inicial.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Los contenidos se llevaran a cabo mediante estrategias de aula taller, practicas de interacción, recuperación de saberes, microexperiencias de aprendizaje.

## **RÉGIMEN DE ASISTENCIA**

- 75 % de asistencia (acorde a la nueva normativa RAM)

## RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

- 100% de trabajos prácticos, informes y/o proyectos presenciales y no presenciales
- Parciales aprobados
- Desempeño personal y seguimiento continuo de proceso y producto durante el cursado del espacio
- Microexperiencias de aprendizaje en donde se apliquen contenidos teóricos vistos en clase a la práctica áulica
- Lectura y análisis obligatorio de textos, consignados en la bibliografía del espacio.

## BIBLIOGRAFÍA

- SCOTT, Robert "Fundamentos del Diseño" Edit. Lerú S.R.L. Bs. As. 1962
- LOWENFELD, Victor "Desarrollo de la capacidad creadora". Edit. Kapelusz. Bs.As
- ARNHEIM, Rudolf "Arte y Percepción Visual" Eudeba, Bs. As. , 1985
- ARNHEIM, Rudolf "Consideraciones sobre la Educación Artísticas", De. Paidós . Barcelona , 1989
- HAYTEN, "El color en las Artes" LEDA. Barcelona 1976
- BARTOLOMEIS DE; Francisco. "El Color de los Pensamientos y de los Sentimientos" Edifc. de la Torre. Madrid. 1989.
- MARTÍNEZ DELGADO "El origen de la Expresión" Edit. Cincel. Madrid. A
- APARICI, Roberto. "La Revolución de los medios audiovisuales" Edic. de la Torre. Madrid. 1993
- MENEGAZZO, Lidia."Didáctica de la Imagen" De. Latina. Bs. As. 1977
- KANDISNSKY. "Punto y línea sobre el plano" Edic. Labor. Barcelona. 1983
- LURCAT, LILIANE Pintar , dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el niño preescolar. Edit. Kapeluz.Bs As .1987.
- BRANDT, Emma "Documento curricular ampliatorio" Argentina. 1966.
- GIMENEZ RAQUEL Diseño curricular del Nivel inicial de la M.C.B.A. 1989..
- NOVAES, M E Psicología de aptitud creadora .Kapeluz. l1973.
- Cuadernillo N° 14 de Educación Artística . DGE. Mendoza.
- VIGOSKII, L.S. "La imaginación y el arte en la Infancia! Ed-. Akal. Madrid. 1982
- Documentos de los CBC del Diseño Curricular Provincial de Educación Artística. 1998. Mendoza.
- NUM DE NEGRO, Berta. "La educación estética del niño pequeño" Ed.Magisterio del Río de la Plata
- Autores varios:"Artes y escuela".Aspectos Curriculares y didácticos de la Educación Artística. Paidós.
- Cuestiones de Educación.
- EISNER, Elliot. "Procesos cognitivos y curriculum," Ed. Didáctica. España 1990
- GARDNER, Howard. " Educación artística y Desarrollo humano" Ed. Paidós. 1994
- GARDNER, Howard. Apuntes sobre "Las inteligencias Múltiples"
- HARGREAVES, David "Infancia y Educación Artística" Ed. Morata. 1989

Firma del profesor/a